

*La nuit est toi* (2022), de Claire Boitel - ISBN 978-2-493872-00-5 - 15€

*Échec, et Mat* (2022), de Galien Sarde - ISBN 978-2-493872-01-2 - 17€

*Tout autre chose que la nuit* (2022), de Joëlle Pétillot - ISBN 978-2-493872-02-9 - 16,50€

*Trafic* (2023), de Galien Sarde - ISBN 978-2-493872-05-0 - 17€

*Zoltan* (2023), de Sarah Oling - ISBN 978-2-493872-07-4 - 18,90€

*Solitudes* (2024), de Jean-Pierre Pinet - ISBN 978-2-493872-08-1 - 18,90€

## Collection *L'heure des contes*

*Monstrueuse féerie* (2022), de Laurent Pépin - ISBN 978-2-493872-04-3 - 16,20€

*L'angélus des ogres* (2023), de Laurent Pépin - ISBN 978-2-493872-00-5 - 17,50€

*Clapotille* (2024), de Laurent Pépin - ISBN 978-2-493872-09-8 - 17,50€

## Collection *Littéraires*

*Le voleur de feu - Dib rencontre Deleuze* (2022), de Karim Nait Ouslimane - ISBN 978-2-493872-03-6 - 15,50€

## A PARAÎTRE (2025) :

Le 16 janvier : **Jérôme, tout au bord**,  
de Clotilde Escalle (206 pages, 18,50€)

*Jérôme Veulin se retire à la campagne, vit avec sa mère, écrit ce qui lui passe par la tête, au creux d'une attente indéfinie...*

Clotilde Escalle signe un nouveau récit bouleversant, où les profondeurs de l'être, à chaque page, palpitent, vibrent, au sein d'un univers où se tissent absurde, humour et tragédie.

Le 13 février : **Le Rouge et Laure**,  
de Galien Sarde (232 pages, 18,70€)

*L'été, Lagord. Gaspard Vance s'éteint dans des circonstances troubles. Des doutes se font jour, une enquête s'ouvre. Mais l'essentiel est peut-être ailleurs.*

Un troisième roman de l'auteur et cette plume singulière qui instaure un rapport sensible au monde, où se joue en permanence une lutte vitale entre le sens tragique de l'existence et une intense vibration du désir.

Le 6 mars : **Souvenirs de la maison de l'aube**,  
de Guylian Dai (102 pages, 15€)

*Ilhan Jung prête à sa vie privée, sociale, ce qui est normalement attendu. Mais lorsqu'il se réveille ce lundi matin, il doit faire face à un rêve étrange, qu'il ne parvient à laisser tout à fait à sa nuit.*

Guylian Dai revient vers les lecteurs avec le récit troublant de la journée d'un personnage dont tout ou presque vient à tomber. Récit d'ombres et de surgissements ; d'ouvertures, à l'amour et à la grâce de l'aube.

